



2020~2021

沼田ロータリークラブ会報

ロータリーは機会の扉を開く
ROTARY OPENS OPPORTUNITIES

2020~2021年度 国際ロータリー会長 ボルガー・クナーク

例会日…毎週火曜日 12:30 会長 清野啓介 幹事 木下康彦 会報編集 西田俊太郎
例会場 ホテル ベラヴィータ 事務所 沼田市下之町888 テラス沼田7階 TEL 0278-24-1177

第3072回 例会報告

2020年12月8日

記録 西田俊太郎

例会予告

12/15 沼田商工会議所会頭 平井良明様

12/22 クリスマス親睦会

<http://www.rid2840.jp/numata/>

2020年12月15日発行 No.19

藤田嗣治と戦争画

天一美術館学芸員

片野道子先生

■卓話者紹介

清野啓介君

先生は1987年沼女を卒業、名古屋大学に進まれ、美術史学を研究されました。その中でも藤田嗣治の研究をされ、卒業後水上の天一美術館の学芸員として勤められました。

先生とは双子の姉が登山仲間、あまり表には出ない戦争画を絵かれていた藤田画伯を研究されていたのを知り、本日卓話をお願いしました。

■卓話

今日は日米開戦の日ですが、戦争画は多くありますが展示会等はあまり行っていません。藤田は作品の中に戦争画が多くある作家ですが、フランスで多くの時を過ごし勲章もいただいている方です。

1886(明治19)年東京生まれ。中学で画家を志すことを許されますが、父は陸軍軍医総監で森鷗外の後任であり、その父を大変尊敬していました。このことが後に戦争画を描くことになるのです。

1905年東京美術学校に入学、この時は日露戦争がありました。画壇では印象派や写実主義の時代で5年後に卒業。1912年結婚しましたが、翌年単身でフランスに渡りました。フランスでは多くの日本人と交流し、キュービズムやシュールリズムというのが主流となり、印象派とはだいぶ違い、大きな影響を受けました。時は第一次世界大戦でヨーロッパは大変でしたが、フランスより帰国しないで、描き続け1919年サロン・ドートンヌに入選し会員に選出され、センセーションを巻き起こしました。24年には在仏のまま帝展委員。25年レジオン・ドヌール勲章を受章され、



フランスでも知らない人がいないくらいの人気でした。29年帰国して、翌年南米へ行き33年まで各国を周遊してきました。この頃日本は大恐慌から満州事変で中国に進出し37年には本格的に日中戦争へと展開していました。

パリも第二次大戦となりドイツに占領され日本に帰ってきました。帰国後軍より戦争画を依頼され、親孝行のつもりもあり従軍して描くことになり、国民のために奉仕するという概念で描いていました。絵画は永久に残るものであり、フランスでもドラクロアのフランス革命の絵もあり、国に捧げるつもりで描いていました。

中国漢口攻撃戦が最初の作品で、南方にも行き多くの戦争画を描きました。43年に「アツツ島玉砕」を出品。アリューシャン列島にあるカラフトに近い島で、米軍との戦いの様子を描かれたものです。全体的に暗い色調ですが力強く陰影を使い表されています。敵味方が入り乱れて戦う様子とその後には雪の山並があり中間を削除しています。

この作品は1カ月で描き上げ、新聞にも発表され全国で展示会が行われました。青森での展示では、この絵の前で手を合わせお辞儀している様子を見て驚いたと言っています。ある種宗教画のように思われます。この頃の国民の感情を受け止めたような構図で、表現の特徴として求められるものを表現できたの

でしょう。この絵から感じられるものはそれぞれで、公平な表現にはなっていないと思われます。鉄砲や日本刀の方向で動きとリズムを秩序ある描き方で表しています。この技法はフランス革命の絵にもあり、それを超える表現です。中間をなくすことで迫力のある前景の戦いが際立って、パノラマを放棄することで更に力強さが出ています。背景は陸軍からの写真を使ったようですが、想像を超えたリアルな表現です。

その後ガダルカタルやサイパンを描いて終わりました。終戦後、日本美術会から戦犯者として名指しされましたが、失望して49年アメリカに行き、50年にフランスに渡りました。55年フランス国籍を取得し、レオナルド・フジタとなりました。

多くの戦争画はGHQにより没収されましたが、その後近代美術館に貸与という形で戻ってきています。

例 会 報 告

■司 会 高橋 健SAA出席委員

■ソング 我等の生業 小熊政則君

■来賓及び来訪ロータリアン
天一美術館学芸員 片野道子様

会長の時間 清野啓介会長

今日は昭和16年大東亜戦争の始まりとなった真珠湾攻撃が行われた日です。大平洋艦隊の山本五十六大將が英雄となったのですが、陸軍では、山下奉文大將がマレー作戦を行いシンガポールまで進み、ほぼ同時期に行われ泥沼化していきました。政府はアメリカを仮想敵国として色々な政策を重ねましたので対米英戦に向かってしまったのです。

先週の理事会で、ガバナー推薦の件が協議され、保坂充勇君を地区に推薦を決議いたしました。今後地区の進めを進めることになると思いますが、皆様のご支援ご協力をお願い致します。

幹事報告 木下康彦幹事

◎ガバナー推薦の件

保坂充勇君

◎臨時総会開催

12月15日

◎新年例会の件

1月12日12時30分、通常例会

◎下半期会費の件

上半期決算状況を見て検討する。

◎退会者の件

12月末 本多由紀さん

委員会報告

◎SAA出席委員会 宮内明彦委員長

会 員 数	会場出席	メ ー ク	出 席 率
72名	35名	9名	63.80 %

◎ニコニコ委員会 小熊政則副委員長

・清野啓介君 片野道子さんによる長い間日本画壇から封印されてた藤田嗣治の戦争画について楽しみにて。

・吉野 登君 娘が帰国し5年振りに一緒に過ごせる様になり。仕事を探しています。

・山田龍之介君 おせちのチラシを配布。ロータリーの友情でご注文をお待ちして。

・ニコニコ一週間 天一美術館片野道子先生をお迎えして

木下康彦君 持谷明宏君 宮澤孝幸君

鈴木英俊君 水石清治君 須田千秋さん

阿形登氏君 金井正樹君 山田龍之介君

今井幸吉君 中島 健君 浅沼美香さん

桑原 滋君 塩浦敬之君 石井壮太郎君

飯島千明君 割田一敏君 須田羊子さん

田代経量君 武田 寛君 西田俊太郎君

戸部聖之君 高橋圭介君 津久井功君

天野純一君 保坂充勇君 松野正一君

小林賢一君 小熊政則君

◎財団BOX IN 持谷明宏委員

清野啓介君 木下康彦君 塩浦敬之君

水石清治君 阿形登氏君 松野正一君

今井幸吉君 中島 健君 須田羊子さん

金井正樹君 飯島千明君 浅沼美香さん

関 真一君 戸部聖之君 津久井功君

高橋圭介君 宮澤孝幸君 西田俊太郎君

割田一敏君 小熊政則君 小林賢一君

天野純一君 武田 寛君 桑原 裕君

桑原 滋君 保坂充勇君 須田千秋さん

持谷明宏君 宮内明彦君 深津卓也君

田代経量君

◎米山功労表彰

・功 労 者 中島 健君 林美津樹君

林 正史君 福田真盛君 佐藤 勉君

・マルチプル 飯島千明君 宮田徳彦君

金井正樹君 齋藤正典君 清野啓介君

峯川卓美君

・メジャードナー 横山公一君